

۱۷ ۳۳ ۳

۲۰۸۴۹۸



ان عی النفس فاذا تکررت لیسبها لم تفعلت عنه وحدثت فیها هیئته انقیادیه
ما کان له العیة قبل من مانعة وکفها عن افواء نواها وخصوصا الوهیة واذ انکر
لنفسه حدثت فیها هیئته عقلیة استعلیة لیسبها علیها لم یکن یسبها قبل
من وعدم الانفعال عن ذوا عیة انما یجسد للنفس بان یفعل البدیة التي
ت فی البدیة التوسط کما لیس هیئته الاذی ان یجسد لها یوقیع الانفعال منها فی
التفريط فانما انفعال التوسط بمنزلة ترك الافعال البدیة وعدم الالتفات
له و لا یأبى و هیئته الاستعداد والتزعة لیسبت عریة عن طبع النفس من طبع
والهیئته الذی عانیة من الغریبة المجرید من حیث هو مجرد استعداد فی
النفس و فیها الوجود الاستعدادی والتزعة عن المراءد والادراج وادراج
الاشیاء علیها علیها و فی هذیة الاشیاء العقلیة والنزوات الروحانیة
ت اصلها فظهوره ان النفس من الذوات لا ما یبالیه لم یسب الذوات المکثرة
بیت الترابیة الكثیفة الزالیة بسبب خلونها عن ذوات لذة العلوم والمعارف
فی التخذیر الى صدق القوة الذوقی حیث عدم نیله لذة الطعوم والجلد و ان یسب
یكون المعارف التي مقتضى لمیاء القوة العقلیة و فیها من موزنة الله و یسب
مدور الوجود منه على حسن نظم والیق ترتیب ماضیة حتى استغلت بها
فرقة بالبدن و عوارضه فیستوعب الجسم بها كانت لذة النفس لذة لایة
شد الغریبة والشوق من العزایة یجبرهم من الذل لعدم الذوق التام
و هذه المعلومات التي رچی وانما الى صدق النفس کوجود الفیض

الاستعداد

Handwritten notes in red and black ink at the top of the right page, including the word 'درست' (correct) in red.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجرید: بحالہ و شرح تہذیب المنطق

مؤلف جلال الدین محمد دوانی، ملا عبدالحکیم کریم

مترجم

شماره قفسه ۱۷۳۳۳

شماره ثبت کتاب ۲۰۸۴۹۸

جمهوری اسلامی ایران

Handwritten notes in black ink at the bottom of the right page, including the word 'ترب' (education) repeated in a grid.

۱۷۳۳۳

۲۰۸۴۹۸



و تبيين شهادت البدن عن النفس فاذا تمركزت اليه لما فعلت عنه وحدثت فيها هيئة انفسية
انما ليس عليها بعد ذلك ما كان لا يعبر قبل من ماضيه وكنهه انما هو انفسه وادراكه
فهي له استعمالها عن انفسه وحدثت فيها هيئة عقلية استعمالية ليدرك بها ما كان ليس يدرك قبل
وهذا الاستعمال البدن وعدم الانفعال منه وادراكه انما هو كونه للنفس ليعرف الانفعال البدني الذي
لا يدركها من فعلها ما دامت في اليقظة التي هي كمالها في هذه الاذهان كجسمها يوقى الانفعال منها في
واحد الاثر في طرد التعقير والتفريق في الانفعال المتوسط بمنزلة ترك الانفعال البدني وعدد التعقير
اليها كمالها في هذا الموضع والادراك والادراك في هذه الاستعمال والتفريق ليس غريب عن الجسم بل هو في
التجرد والتفرد عن المادة والهيئة الادمانية هي الغريبة التي تجردت حيث هو مجرد استعمال في المادة
التي تتعلق بها في هذه النفس وفيها وجود الاستعمال في التفرد عن المواد والادراك ما دامت
المعارف والعلم كبقا في الاشياء ما هي عليها حيث هذه الاشياء العقلية والذوات الروحانية
وليس في هذه العقليات اصلا فظهر ان هذه الذات لا ما بين اليقين والذات المتكثرة
الطورية والاشارة والمرغوبات الزائدة الكثيرة الزائدة وبسببها في ما ذكرت لذة العلم والادراك
وكن في شغل البدن هو مثل التخليد الماص للذة في حين عدم تلبس لذة العلوم والحل والادراك
منه في اليقظة فلو فرض كون المعارف التي هي مقتضى لذة القوة العقلية وفيها هي موجبة لذة ملكة

Handwritten notes in red and black ink, including the word "درست" (corrected) and a grid diagram.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجتبه: بحال روح و تنبیه النفس

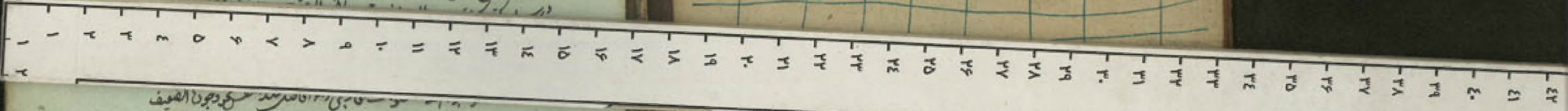
مؤلف: جلال الدین محمد روانی، ملا عبدالحکیم کریم

مترجم

شماره قفسه ۱۷۳۳۳

شماره ثبت کتاب ۲۰۸۴۹۸

مجلس شورای ایران



الذاتية والضعف اذ ان النفس لا تملك غير هذه البدن والذات اوتى الوجود وتاثيره ا
النورية والوضوح كجانب النفس كمن هذه المعرفة الضعيفة من النفس كجانب المعلوم والمخاض اذا كانت لطيفة
لما عليها في الواقع توتى بعد فمخاض هذه البدن لا تملك هذا المقربين ومنها جهة القديسين التي لا تملك
فوق شهادتهم فان المعرفة التي في هذه الدنيا بذاتها هذه الدنيا في الدفوة فهذه اللذة العقلية النفس
كمن في هذا العالم بالعلم فان كانت متعلقة من العلوم من غير الزوال لكون ممرودة الجسم على التخييل
فلا بد من تقييد الصور الملمدة فيكون لا تملك ههنا بعد رفع البدن كما في النوم الذي هو من جهة الموت
لانه عبارة عن ترك استعمال النفس بعض قواها الحركية والاساسية فيتم لها ما وصف في الجنة من الحركات
وهذه جهة المتوسطين الصالحين وتلك جهة الكهاتين المقربين والتم للوجود هو سعادة والاشور
بالوجود سعادة العلم كمن الوجودات تضاف لصفته وتكون الوجودات هي الوجودات التي لا تملكها وادونها بوجوه
الحيوان والنبات والحركة وما يشبهها ووجود كل شيء لذاته عنده ووجود علمه الذي لا تملكه فان علمه شيء
مقوم ذاته وكما هو تقييد الوجودات المتشابهة فاعلم ان هذه الوجودات التي هي اشعورات بها
متشابهة وكلها وجود القوى العقلية ثم من القوى الحيوانية الشهوية والغضبية والقوى التي هي من
الحيوان وسائر الحيوانات فسادتها اهل ولذتها آتم وانما عدم التذات انما لان بسعادة العقلية مع
انها ماضية فاما المرضي لنفسه وانما لا تملكه بالبدن وكلها لا تملك الا اذا كانت على السعة
السقيمة عادت لا تملكها بالطبع فذلك مقارنته النفس للبدن اذ اطلعت ورجعت لا تملكها
وذات علمها الفاضلة ومعانيه جالها يكون لها اللذة والسعادة لا تملكها بل لا يمكنه ان يصفى او يصفى
بلذة السبية وذلك لان السباب هذه اللذة اقوى واكثر والزم لذات اما قوتها فذلك
الاذا تملك العقلية كمن الحقيقة التي الملمدة والمدرسة هو اليها المحض والخير الذي الوجود الذي
يعقبنه

يعقبنه كل خيرته وكل نظام وكل لذة وكل ما بعده من الجواهر العقلية والملائكة الروحانية التي هي معشقة
بذواتها وانما لا تملكه فهو انما تملكه يتعلل بالظواهر غير مستقلة حقيقة اشياء الملمدة بل هي تصير
ظاهرة وبسطه ومدرسة هو المبررات والمذوقات والملمدة والروائح وما يشبهها وانما اثرها
فذلك من مدرك القوة العقلية هو الكمال ومدرك الحس في اشياء الحيوانية بعض من الكمال وهي الحس من
والقوة الحسية ليس للملمدة جميع محسنتها بل بعض منها ينفذ فيها وبعضها يملكها بحدود العقل
فان كل معقول يملكه ويجرد ذاته وذلك لان الحسيات يقع فيها التضايف والتضاد في اللذة
لقصور وجوداتها واقوتها والعقليات لها الفعالية والسعة والخير والسموات والملايك وانما انما انما
للذات فان الصور العقلية التي يعقلها العقول تصير ذات بعض تلك الصور قبل ان يقع الشعور بها
مقومة لذاتها وانما فلا تملكها في ذلك الحال والذات والمدرك العقلي ايضا ذات فصول سبب
الذات في الاستدلال العقلي استدلالا او غل من ذاته وهذه اللذة شبيهة باللذة التي للملمدة والذات
بذاتها وبأدراك ذاته وللذاتين معلوم ان لذة الملمدة باذراك ذواتهم العقلية النورية فوق لذة
الملمدة باذراك صورة الجماع والعقليات كمن لا تملك تلك اللذة بالطبع بل العقل والذات التي البراءة
تصور من ذواتها لا باعتبار مقومات ذهنية صادقة عليها ومعلوم ان شيء ومعناه غير حقيقة و
وهي تقييد العينية ونحو وجوده فان مفهوم الملمدة ليس محلول الا ان البرهان والعقليات في وجود
المستلزمات العقلية والمعرفة بالعقليات في الدنيا منشأ الحضور والوجودان في العقل لما
ان المعرفة بذاتها هبة وذلك لان الجواب بين العقليات والعقليات ليس الا عدم تعلق
بها وهو الجهد او الاستغفال بغيره كالبدن والمواد الجسمية وتوالت المنسبقة فان النفس انما
يتصور اليها كمن السباب العلم كمن الوجودات والقوة العقلية مستعدة بالطبع لقبول
الصور المعقولة من المفاخر وليس بعد المفاخرة اعراض عن تلك الجهة كجانب البدن

فيكون مجردا لمعونة بالذئذ العقب سبب الوصول اليه عند رفع المانع وهو الاستغراق بالبدن قد انقطع
 كخلف الشعور بالحسرات والتجمل لها فانه غير كاف للوصول اليها والاحساس بها كالمكان الحسبانية بين
 الحواس ومحسوساتها اللذنية والسيب فيه ضيق وجودا وقد بعضه ما يخرج بعض وغيبه عنه حتى لنفس الجسم
 الواحد يغيب عن نفسه فيخرج من حيزه كذا يغيب كذا عن حيزه بل حضوره في منتهى عند حيزه في ذلك الحيز
 العظيم بالجسم من الصفات والاعراض ولهذا ليس للجسم بها حيزا من حيوة وادراك والاحساس
 الطية ليس كونهما حسبا ليعينه كونهما حية انما الطية لها كون في الزمان عليها السبب في بالذات هو نفسها
 الحيوانية ولو كان وجود الجسم باهوا وجود الجسم حيوة لكان وجود كل جسم حيوة له وليكن وانما ليس
 بحسب فليدبتنح لنسب كونه وجوده هو بعينه كونه بصفة الطية كالموجود الاول في المفارقة الذات والنفس
 والطية ليست ما يكون شيئا حيا فانه من المستحيل ان يكون شيئا هذا الكون ذا هذا الكون بل حيوة في
 حيزية كما هو طريقا في باب الوجود والمضاف اليه والافصال في الصورة الجسمية والنورية في المفارقة
 والتقدم والتأخر في الزمان والى صدر الوجود في هذا الوجه الفعلة والموت والجلد والقوت
 سواء كان هذا الوجود في طرف المدرك المشق او في طرف المدرك المشق اليه لا علمت
 من قلة الظهور والوجدان فيها حتى ان شعورنا به وانما وجوده لنا حين نأرق في البدن يكون
 اتم واكثر وذلك لان الشعور به وانما مع هذه العلة البدنية المخلوطة بالشعور بالبدن
 لنحو اتصال وارتباط بين النفس ارتباطا بالنور بالظل والشعلة بالمد فان الشخص بالعلم اذا
 فرض انه كما بئنه ثمرة وفرض انه لم ير بعد صورته الا في المرأة وذلك لان العقل شيئا وكفى
 بدنيته الذي يقرن به جنين اعلى من العقل فاذ انقطعت العلة بين النفس والبدن
 وزال هذا الترتيب صارت للعقل لذات مشادة والشعور بها وبذاتها النورية هو الشعور
 شرا قيا وشي حضوريا وروية عقلية فكان التذاد النفس كجودها العقلية اتم وانفسه من كل

الشعوب

جزء من العادة

خير وسعادة وقد عرفت ان اللذنية بالحققة هو الوجود وحضوره العقب وخصوصا المعنوي الخفيف والكلال المطلق
 الوحي والالذنية ذب بهما فاضد الملاءمة وافضد الراحة بهما الزمان التي لا الم فيها فنده النفس التي صارت
 بالفضل كسيرة راحة لا الم فيها وصال الجوان معد هذه لا يخل في الوهم ليس في الناس كالمسلع الفاظ
 والذئذ عليها الا ان البرهان دل عليها كدل على حقيقة الواجب الوجود واهوال الحقيقة فان القدرة الذميمة تتأله
 النفس المتأله لمثل هذه ليس جسم الذميمة فان البهية تابعة لمثل هذه حيثما يحق قدر الشاهد
 يحق قدر البهية فكذا كذا في اللذنية التي تعرف وجودها في الذات والله ولا تصور في هذه لكن فعلها
 اذا ارتاحت نفسها في حضورها الزمانية لا ذكر الله تعالى ورحمت بذكر صفاته العلمية كغيبه علمه كالكلام
 على وجه الاعتدال كما كثر في هذه قدرته على المعقد وراست بحيث لا يحقها تغير ولا انفعال ولا تنوير ولا اعيان
 وكيفية عينه صفاته لانه وكيفية ترتيب الوجود منه على البق نظام وافضد حيث كانت لها مسكبة
 اليها قد ان بانها من العادة عند الفراغ من البدن قدرا يعتد به وحضوره النفس التي اكلت لاسيل
 وانفتحت العلوم والمعارف على اتم وجه والمعد وامل مراتب العادة العقلية للنفس من كبرها
 العلم بالذئذ تقا ويعرف كونه وجوده وعن ينه وعلمه بالذئذ وقد رتبها سير صفاته والعقول
 الفعالة التي هي ملكة الله تعالى وكسيلة فيضه وجوده ويعرف النظام في العالم المبتدئ من الباري المنهني
 على الجسام والمواضع الراعي اليه تقيلا للنبات والحيوان والانس وهم لا درجه العقل المتفاد
 المضي في المعاد ومنه فان هذه المعارف فقد فازت في اعظمها وبالمسعادة عقلية ونعمة سرمدية
 دخلت من النقيضة التي في فقد بازا انما اول علمت العادة العقلية من هبة العقل النظري
 والعقل العملي فلهذا وعلمت ان الشرف الفضية والزنية والكلال والسرور والنعمة للنفس
 انما هي كسيرة الجسد النظري الذي هو حبة ذاتها وحيزية هي تها واما كسيرة الجسد النظري

هو صفة انما فيها لا البدل ولا وجهها لا الحفل وهو غير داخل في قوامها من حيث ذاتها بل لا تقوم به حيث
 نفسيتها فليس للنفس كسب البراءة عن النقص والدين والخلد عن العقوبة والخلد والعدل بالعلم
 والخلد عن الرزائل وذلك كما ينشأ من شرف العقول واستعادة الحقيقة وان لم يكن في ذلك استعادة الوجود
 والحيث لا يتكلم هو حال الصفاء والفرادة والاسلمة من العبادات كما ينشأ من واما الشقاوة العقلية التي
 يترتب عنها استعادة الحقيقة العقلية فهي انما تكون الجحيم البدني من المعاصي التي تهويناها والنقص والاعوجاج
 والخلل والحق والالهي للعلوم الحقة الحكيمة والعقوبة فزاد في بعض الالهة والاراء مع محبة الكربة والطلب
 الجاهل والشوق الى الكمال في دون الوصول اليها انما بيان الشقاوة في القسم الاول فيكون هذه الهياكل
 الالهة نقهارة والادفع للادب البدني للنفس تمنعها عن الوصول الى السعادة في الدلالة ومن ذلك فمقد
 نوعان الاذي عظيم لعدم المتلوقات العادية ووجود ملكة الرغبة اليها وعدم ما يشغل النفس من ذلك
 وذلك لان هذه الهياكل قبيحة في نفسها مولدة لجوهر النفس فسادا لمحققها كمن كان اقبال
 النفس على البدن فخلع عن الاحسان فيفقد في قبحها ومفادتها لجوهر النفس اللزك اذا ازال ذلك
 الاقبال في الكسوف فيجلب كبريا يدمرها ومفادتها كما في قوله فكشف عنك غطاءك فمركب
 اليوم صديقيت اذى بينك الحبيبة الرزية شذا في كمالها من غير افة مولدة او مرض في الشغل على
 فيفضل عن فاذا فرغ من ذلك احس به فمذه بقية شقاوة عقلية وفي بعض دانيات الشقاوة
 طباينة من النار والخلد والفرق من العقلية تحميم من مقابلة السعادة الجبلانية في العقلية
 العزيز يتبادر وقوته ولكن لما كانت هذه الهياكل الالهة نقهارة غريبة عن جوهر النفس من ذلك
 ما ينزهاها ويتفرغ عنها من الاشباح المعذبة الجهنمية فلا يجد لها يكون ما ينزل من ذنوبه مع الهم
 متفاديه حسب شدة العوارق وتلك كانت والله وليست من شدة شدة شدة لالهة حيث

ودرلغ الموضع

ودران المؤمن الفاسق له بكلمة في العذاب واما القسم الثاني من الشقاوة العقلية فهو النقص الزا في الشغل
 والكمال العقلة الدنيا والحاسب نوعا لنفسه في ترك الجهد في اكتساب العقول فيقترب من
 القوة الجبلانية وحصلت له فعلة الاعوجاج والفرقة التي لفت للواقع اذ القول في العقوبة والجهد في الدلالة
 التي اعلمت انما العقول الفاسدة والارواح عن علاجها اذ الهياكل منقورة وعليه وهذا الالهة الهياكل
 هو باراء اللذة الحكيمة عن مقابله وكما انك احسن من كل حاس من يلدج كذلك هذه الشدة من كل
 حاس من ينفذ في العقل انما تروى من سري او ضرب او قطع وعدم تصور ذلك الالهة الزينة
 سببا ما ذكرناه من المعنى التي تترتب في عدم وجود اللذة المقابلة له وكما ان العباد لا يحسنون
 اللذات والالام التي تحس المدركين وليست من ذنوبهم وانما يستندون ما هو غير لذيذ وكبره المدركون
 كذلك صيا العقول وهم اهل الترتيب لا يشعرون بما ادركه العقول التي من خلقت من المادة وعللها
 فصل في سبب خلو بعض النفوس عن العقولات وروايتهم عن استعادة الالهة في العلم القوة
 العقلية التي هي من العلوم والمعارف من اللطيفة الجردة المدبرة لجميع الجوارح والاضداد المستعدة
 لجميع المشاعر والقور وهي كجسد ذاتها قابلة للمعارف والعلوم كلها اذ نسبتها الى القوة العقلية نسبة المرأة
 الى المتلونات وانما المانع من كسوف القوة العقلية لها هو ما ذكره بعض افاض العلماء
 في مثل المرأة اعداء نقصان جوهرها وذا انها قبل ان تنقوي نفسها فانها لا تتخلص لها العلومات
 والثانية خبث جوهرها وطلقة ذاتها لكونها من الشهوات والتركيب الذي حصل على وجه النفس الناطقة
 من كثرة المعاصي فانها بمنزلة صفاء القلب وجملة فتنه ظهور الحق فيها بقدر ظلمتها وتراكمها كصدا المرأة
 وخبثها وكبريتها المانع من ظهور الصورة فيها وان كانت تائهة الشغل واعلم ان كل حركة او فساد
 وقعت في النفس من ذنوبها انما كانت شهوية او غيبية هارت كجسد خفية في
 في كمالها اللاتي فكل شغل عاقل في الكمال المكلف في حقها دلح كانت عقلية صارت بحسب نفعها في كمالها

نقد

هذا ما انقصنا جوهره من الالهة وذا انما هو كجسد خفية في كمالها

اللاتين فكل اشتغال بالشمس او غيبها كمنه سوداء في صفحة مائة فاشترت وشركت فصدتها وغيرتها
 خلقت لاجل كرام القنارات والاصدنة في المرأة الموجبة لف وجودها وزوالها لا لظهورها
 واليه الاشارة بما روي من قوله صلى الله عليه واله من قارف فنبأ فارق فبقدر لم يقد اليه ابدلها حصة قلبه
 كدوره لا يزول اثره ابدأ اذ غايته ان يتبعه كمنه تحو لا فلو انما بالسنه ولم يتقدم بالحصية لزاو للماله
 اشراق القلب لما تقدمت لهينة سفل فائدة المسنة لكن عداد القلب لا كان فيه سنية ولم تنزواها
 فورا ونبهت ان ولعقل لا حيلة له ان لا يكون معد ولا بهت بهت الحقيقة المطلوبة في نفس العلم
 والطبيعي ان كانت صافية نقية عن الفكر والقدرة وسير الاراضى الباطنية كمنه ليس في حيلة التي لا تها
 ليست طلب الحق وليس كذا في براءة قلبه من شرط العلم برها كان مستوعب الحسم بتفصيل الطاعات
 البدينية او تهيئة اسباب الرواية والنقد والروعة للعوام وسير اسباب المعينة والمثيرة مع الحق ولا يفر
 فكره الى قائل المكوث والتدبر في حضرة الربوبية والحقائق الحفية الالهية فلكيف في الله ما هو متفكر فيه من
 دقائق انات اللامع في خفا عيوب النفس ان كانت في كنفها او مصالح المعيشة او التفتة القدي والى ان كان
 متفكر فيها وان كان تفيد الحسم بالاعمال وتفصيل الطاعات ما نفع في كنفه في حيلة التي فلا تفك
 في صرف الحسم في كنفها ولا يعللها فكيف لا يمنع من الكنف الحفية وهذا في مثال المرأة هو كونها معد وله
 بها على جهة الصورة لا غير كما اذا كانت العورة ورا المرأة الرابع الجي ريشان الملبس القاهر لشمسها التبر
 الفكر في حقيقة الحقائق فلا يكتشف ذلك لكونه في باعنة باعنة سبب اليه من هذا الوجه لا سبب التقليد
 والقبول حسن الظن بكونه وبين حقيقة الحق وبين ان يكون في قلبه خلاف ما يقضي في التقليد وهذا
 البصر عظم يجب اكثر المتكلمين والمتقنين للذاهب برائهم الصلبي المتكلمين في مكوث استمرات
 والدرم لا يفرحون بعقبات تقليدية جمدت في نفوسهم وترسخت في قلوبهم وصارت في با
 جهنم وبين ذلك الحقائق وهذا في مثالها الجيب المرسل بين المرأة والصورة التي سبب الجيب في حيلة التي

منها في المنزلة

منها يقع المعنى على المطلوب فان لما لم يعلم ليس يمكن ان يحصر العلم بالجلو الله بالتميز للعلوم التي يناسبها
 حتى اذا انكرنا ما درتها في نفس ترتيبها محصورا بعرض العلم بطريق الاعتبار والتفطن بالاعتبار فبذلك
 يكون قد عثر على جهة المطلوب في حقيقة العلم لنفسه فان العلوم المطلوبة التي بها يحصر سعة الدفوية ليست
 فطرية فلا يقتضي الا بسلوك العلوم الى مسألة بل كل علم فلك يحصر في سببها في العلم بالعلم والبرهان
 وبه مخصوص في حصرها اذ هو اجماع علم لمثل ما يحصر الشرح من اذ واج الفخ والاشي ثم كان من اراد
 ان يستخرج ركنه لم يمكن ذلك في محار وبقرة بل من احد مخصوص هو الفرس الذكر والذكر اذ وقع اذ واج مخصوص
 جنسها فلك كل علم فلك العلم في خصوصان وبها طريق في الدفوية يحصر اذ هو العلم المستفاد والمطلوب فان
 لكل شيء يمكن علمه مخصوصا ولذلك حصول ذوي العمل الذين طريق عملها واصولها وكذا العلم بها فالحصول
 المعارف وبكيفية الازدواج والترتيب هو النابع من العلم ومثاله المرأة هو الجلب في حيلة التي فيها الصورة
 وعدم التوهم عدم محاذاتها الى تلك الجهة بر مثاله ان يريد ان يراقف في المرأة فانه يجتمع
 كمراتبين ينصب صلبها وراء القفا والافرى في مقابلة بحيث يبرها ويراعى من سنية مخصوصة
 بين وضع المراتبين حتى يتطبع صورة القفا في المرأة الى ذية القفا ثم يتطبع صورة هذه المرأة في المرأة
 الاخرى ثم يدرك العين صورة القفا وكذلك في افتت من العلوم طرق عجيبه فيها ازويرات وتوحيات
 اعجب ما ذكره المرأة ويعتبر بسبب الارض من معدى لا كيفية الجيلة فيها فبذلك هو اللبس الجيلة
 للنفس الى حقيقة معرفة حقائق الامور والله فكل نفس كالبفطرة صالحة لمعرفة حقائق الاشياء
 لانها امر بان في شريف راقى سائر جواهر هذا العالم بهذه الى حية ولا هذه الى حية اخرى
 في قوله تعالى انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فحملوها فحملنا ما لم يهملها الله
 ونكس الامانة الى امتنا لان الجبال والارض والسموات والجبال من المعونة والتوحيد فان
 نفس كل انسان مستعدة لملها في الاصد ولكن يبطئ عن النهوض باعبائها والوصول الى حقيقة

العلم، القائل

اذ وعزها في حيلة

الموانع والكسب بالعبادة فاعلم ما روي عن قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدنيا طين يجرى من على قلوبكم ثم
 لنظر في ملكوتها استارة لا هذه القابلية لها وهذه الكسب التي هي التي بين النفوس لان هذه عالم
 الملكوت واليه الشارة باروي ان في قوله صلى الله عليه وآله وسلم ان في قوله تعالى في قوله عباد المؤمنين
 وفي الخبر ان لا يسع ارضي ملكا ساء ووسع قلب عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى اذا ارتفع منه الجب
 والموانع عن قلبك ان الذي هو نفس الناطقة في صورة الملك في الملكوت وبنية الوجود في عالم
 عليه فترى ان في الجنة بعض السموات والارض واما جبلتها فاكثرت من الدرع التي هي عبارة عن عالم
 الملكوت والشهادة وهو مكد ومنه واما عالم الملكوت والحقائق العقلية وهو الملكوت الغائبة
 عن مشاهد الحواس المحصورة بدار البهيرة العقلية فلهذا نهاية لها وجملة عالم الملكوت الملكوت
 اذا اخذت دفعة تسمى الحضرة الربوبية لان الله محيط بكل الموجودات اذ ليس في الوجود سوى ان
 الله وافعاله وملكه ثم افعله فلا يخرج من ذلك للقلب هو الجنة بعينها عند قدمه وهو سبب استحقاق
 الجنة عند الرحمن ويكون سعة الملكة في الجنة بقدر سعة المعرفة ومقدار ما يتجلى للسان في تصفاته و
 افعاله وانما ملوك الطوائف واعمال الجوارح كلها تصفية النفس فكثيرها وعلوها باصلاح الجزء
 التي منها قد افلح في ربكها وقد فاسد من سببها ونفس الزكية والتصفية ليست كاللذات امر عيني
 والاعمال ليست من اللذات بل من العمل ومنها حصول النور الايمان من تفرق نور المعرفة بالله
 وافعاله وكتبه ورسله واليوم وهو المراد بقوله تعالى في يوم الدين ان يهدي شريح صدره لكل مسلم
 فهو على نور من ربه فصل في بيان السعادة والشفاعة الحسنيين في الدرة ودون العقليين
 المطيعين اعلم ان النفس هي آلة بسيطة ودون ما هو صفة الخلق ان كانت خيرة ولم يكبر
 من شأنها في المعقولات البتة بسبب القطع واليقين فانها اذا عرفت كانت باقية

لان كل نفس ناطقة

لأن كل نفس ناطقة غير مبرورة باقية لها بجدرة وقد حصلت لها في البقاء التي هي في فعلية كالجذب
 للذات والقطرات غير ما فلهذا سبيل لعدم اليها واما العقول المبرورة باقية بقاها بعد البقاء
 تروى ولها اختصت الحكمة في ذلك والمنقول في الاسكندر الافرويسيني من تلذذة العلم
 الاول القول بغيره فاذا كانت باقية ولم يترسخ فيها بنات بدنية ورزاقها في شدة كقول
 معذبة من ذية بملك الحياة المتأنية للنفس المتضادة لوجودها ولا يكفها البقاء ان يكون معطلة للافعال
 والافعال اذ لا معطلة في الوجود ولما كانت رحمة الله واسعة والوجود خسر من عدمه والى ذلك
 فوق الحدك فلهذا لم يكون لها سعة وبنية من جنس ما يتوهم ويبلغ اليه بهمة من الحور والعقول
 ولسر المحضود والاطمئنان فيكون له بذرا او خيرا عنده ونقل الشيخ الرئيس بعض
 الحكمي ان الذي زيف فيما يقول قوله لا يمكن ان يرفع شيء وهو ان يولد اذا فارق البدن واهم
 بدنيون وليس لهم تعلق بما هو خارج الابدان فيستغلهم التزام النظر اليها والتعلق بها في الدنيا
 البدنية وانما النفس هي انما رتبة ابدانهم فقط ولا تعرف غير الابدان والبدنيات تعلقهم
 لتعلق شوقهم للتعلق ببعض الابدان التي هي في تعلقها بالانفس لان طائفة بالهوى وهذه
 موهبات الهيبة الاحكام دون الابدان لانها في الحيوانية للعذر الذي ذكرناه وتعلقها بها كمن
 الانفس لها بنحو التعلق في ذلك ما سادها لان تغير هذه الانفس لنفسك الجرم او بدنة
 لها فان هذه لا يمكن ان يستعمل في الجرم لانها في التغير في تغير القدر ان كانت معقدة
 عنده وفيه وان كان اعتقده في نفسه وفي افعاله الخيرة وموجب السعادة رآي الجيد وتبينه
 فتجدي انشأت وقبروسا يرا كان في اعتقاده للاخيار قال ويجوز ان يكون هذا الجرم متولدا
 في الهواء والابرة والادخنة مفار الجرم الحسن ودعا الذي لا يشك الطبيعي ان تعلق

المن ان تعلقهم

الظلال الثالث
في المسائل الجسدية

النفس بالبدن وانما لو جاز ان لا يتحد ذلك الروح مع هذا البدن والاضداد يكون لهم شقوة الواسية فيمتحنون انه
تلك من الملائكة النفسانية وقالوا ضد ان هؤلاء اكثر من يكون لهم شقوة الواسية فيمتحنون انه
يكون لهم جميع ما قيل في السنة ان كانت لهم في العقاب للحداد وانما حاجتها بالبدن في هذه
السعادة والشقوة يزود حاله كسب النجاة والنور انما يكون بالاحتساب في كل صنف من اهل السعادة
والشقوة يزود حاله بالثقل به ما هو من جنسه بالثقل ما هو من جنسه بعده به فاعدا الحقيقين
يتكفرون بالجدوة وتقتل كل واحد منهم وذات ما تضرعت ويكون الثقل بعضها ببعض لا
سبيل الثقل الا بام فيضف عليها الامكنة بالازدهار كمن يسل الثقل معقول فيزداد
فمنه بالازدهار هذا غاية ما صدر اليه افكار العلماء بقوتهم الفكرية في حجة وتجميع الاقضية على الوجه
المستطاع وقد علمت ما ذكرنا فصور هذا الكلام والخطا طرقت درجة التحقيق ولزمت لا سبيل في الحقيقة
وسلك الاستدلال في هذا الباب ليكون دستور الكشف الغوامض الشرعية والاضاح للطلب
الشرعية للطلب فاستمع لما ينبغي عليك في هذا الكتب يستمد بقوة الغيرة والباب المتقابلة الثالثة
في المعاد الجسماني وفيه فصول فصل في تعصيد الاقوال في المعاد من الدوام العائمة ومنه يجب
لا استحي لثمة النفوس والاحباب وما ينبغي ان يتحقق في ثمة المعاد وهم الملائكة والالهانية
وجاءت من الطبيعيين والارباب الذين لا اعتمد عليهم في الملة والشرعية ولا اعتدوا بهم في العقد والحكمة
رغم انهم ان لا ليس الا هذا الميكل المحوس حاصل للقيمة المراجعية وما يتبعها القوت والارض
ولم يجمعها في الموت وينعدم يزوال الحيوة ولا يبقى الا الموراة العنصرية المتفرقة بالارباب
كبر الحوانات والنبات اذا ماتت فماتت وسعادته وشقاوته مختصة في تلك الحركات اللذات
وقالهم الحسية الزمانية في هذا المذهب للعقيدة ما راها المحققون من اهل الفلسفة الدخيلة و
ولم يجمعها في ما ذهب اليه المحققون من اهل الملة النبوية والمنقول من جالينوس من امر المعاد هو
المحقق له

التوقف

التوقف بنا على ترويه في النفس انما هي الروح فبقية بالموت فلهذا يدوم من حيز حيزه في بقية
الموت ليكون له المعاد ثم من المشبهين باذيال العلم ثم فم هذا ان المعدوم لا يعود في الغد
الآن بجسده لم يكن اعادة واستنح الحشر والتكفل منقوا هذا يمنع امتناع اعادة المعدوم تارة
واخرى يمنع في ذلك ايضا، هيكله فقالوا اما حاصله ان الكائن ابراهيم باقية اما بجزئية او بغيرية
ثم حملوا الآيات والنصوص الواردة في بيان الحشر على ان المراد جميع الاجزاء المتفرقة الباقية التي هي
حقيقة الانسان والحاصل انهم التزموا احد الامرين لم يستعين به عن العقيدة النورية ولا يلزم
على احد الشرائع شي منها بل الظاهر في الآيات واردة لبيان المعاد عود الكائن باجزائه وهو
الذي نحن بصدد به في حيزه في قبل ثمة، ان الله ان الله في المعاد الاخرة هو الله في الاخرة كما
صدر في الفعل مختلف بالكماليات العقلية والشرعية ثم لا يخفى على احد ان غرق شبهة لا يتقطع
عن اراضي اتمام الجاهل للقيمة الا لقطع اصلها وهو ان الله في بقية في بقية ولا يبقى وقد
مر بنا في مستقصى الحق المحقق في الفلسفة والميلين في حقيقة المعاد لكنهم اختلفوا في
كيفية فذهب جمهور المتكلمين وعامة الفقهاء والحدية الى انه صفة فقط بنا على ان الروح
عند استم بوم في البدن في النور والفي والما في الورد والزي في الزينة وذهب
جمهور الفلاسفة واتباع المشايخ الى انه روحاني فقط لان البدن يندم بصورة واعراضه فلا يلد
والنفس جوهر باق لا سبيل للبقاء فيعود له عالم المجرى لقطع التعققات بالموت الطبيعي
وذهب كثير من اكابر الحكماء وشيوخ العرفاء وجماعة من المتكلمين كجده الاسلام الغزالي والشيخ
والجلي والراغب الاصفهاني والقاضي ابى زيد الدبوسي وغيرهم على ان اللما بميتة او

الذي غفرته كاشف عن المصيبة وادب جعفر وسيد المرتضى والعدالة الطوسي وغيرهم رضوا الله عليهم
 على القول بالمعادين لمساواة الروحانية جميعا ذبا بالحق النفس في تفردها والتكبر وبه يقول جمهور
 والتناسخية الا ان الفرق ان حقيقة المسلمين من كبره ومذاهبهم يقولون بكبره والدرج وروحه
 على البدل في هذا العالم بغير الاخرة والتناسخية بقدرها وروحه اليه في هذا العالم ويكون الاخرة والجنة
 والقرى المسماة ببيت كاسبي ثم ان هؤلاء القائلين بالمعادين جميعا اختلفت كل منهم في ان المعاد
 البدن هو هذا البدن بعينه او مثله وكل من العينية والمثلية اهل يكون باعتبار كل واحد من اعضاء
 والاشكال والحيات والتي طيط لم لا والظاهر من هذا الامر ان اشارة الى اعضاء كثيرة من الكسالى
 مال كلامهم ان البدن المعاد غير البدن الدنيوي بل هو تشخيص بعد كونه ذلك بادل عليه بعض
 المردية في كون اهل الجنة جردا او كونهم فيس الكافر مشددا بعد ذلك بقوله تعالى كل نفس جسد
 بدنها على غير ما وبقوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض ليعاد في خلق مثله فان
 قيل فلهذا يكون المنان المعاقب بالذات والالام المسانية غير من عند الطاعة والاتباع
 المعصية قالوا العبرة في ذلك بالذات انما هو للروح ولو كانت الالام هو باق بعينه في هذا
 بقى بالاشخص في الصبا على اشخوصه انه هو بعينه وان تبدلت الصور والحيات لا يكون الا في
 والالام والابق الى حنى في انما يفوق في المنان في غير اية تبصرة الحق ان المعاد
 في المعاد هو بعينه بدل الان في الشخص الذي مات باجزاء بعينه لا مثله بحيث لو رآه
 يقول انه بعينه فلذلك النكران في الدنيا ومن الكرم هذا فقد انكر ان يبعثه ومنكر ان يبعثه
 عقلا وروحا او يعود مثله البدن الاول باجزاء او فقد انكر المعاد حقيقة والزمه ان الكافر
 النصوص القرآنية هذا الخبر المزمع والذرا واجتبه المنكرون للمعاد متعيا اعادة المعدوم كما من
 وبانه لو اكل ابن ابنه فالاجزاء المأكولة ان اعيدت في بدن الكمل لم ينجس الا ان المأكول اعيد

دلل على كبره



حاشية قدیم است از عالم کرام
 بر منطق آتیب

کتاب الفقه فی الفقه
 من تألیف مولانا محمد باقر
 ۱۳۶۵

[illegible][illegible]

Handwritten signature: *John W. ...*

مكتبة
مجمع
مكتبة
مكتبة
مكتبة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۰۰

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
والذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

[illegible][illegible]

[illegible]

و این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تبریز
چاپ شده و به تعداد ۵۰۰ نسخه چاپ گردیده است.
این کتاب یکی از مهم ترین آثار علمی و ادبی
است که در آن زمان در ایران منتشر شده است.

20

50
1/2
1/2
1/2
1/2

[illegible][illegible]

هذا المقدم بقدر بسيط والكلام في حصوله من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في كل عين لان هذه الصورة لا يمكن الا ان يكون لها عين لان العين هي التي لا يمكن ان يكون لها عين لان العين هي التي لا يمكن ان يكون لها عين

من هنا يتبع تعريف العرب بكل عين في الحقيقة وبذلك يتبين المقصود ولا يبرهن

من ذلك ان لا يكون لكل عين عين اخرى لان العين هي التي لا يمكن ان يكون لها عين

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

يقول المراد من هذا الكلام ان كل عين في الحقيقة لا يمكن ان يكون لها عين

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

في الحقيقة من غير ان يقال عليه في هذه الصورة

التحفة النقية في قول خير الصديق
الكاتب علي بن

[illegible]

تسقيش صوره على اربعه اجزاء من ريد بجر عليه ان قرأ في عدم المطافه واما اذا غشيت

موجوده التفتش من طرف التزاهم، انما نفس الشيء اعادته فلا يكره عليه المحققين ^{عليهم السلام} سيما فان كل

نفس منزهة عنه نفس واعية بنفسه ^{مختص} ان يقول ان كل ما في هذا العالم من

شبهه النفسانية

انچه بقدرت انصاف بر این کتب و ادبیات قدیمه نظر امانی بصدق انتقادات آن بخشش صورت گرفته

والتياحكيه عن النفس ما فيها من سحر و جلال و لا يحل في حق من حصل لاي من هذه الخصال و لانه

الاجاد صاحب الفضل جليل القدر اهل الحق والكذب الامكان الصواب

الذي يفسح شجرة تها في الواقع الا ان لم يكن فانه يمكن ان يكون ان نرجع ان تم لو اكانت شجرة

انواع اونی که اولاً نیک اند اما کارهای جزئی و خفیه و انشال الیه که لایکین و لایک

از بیست و نه سالگی اینها را می خورد و در وقت خوردن آن را با آب و روغن زیتون می خورد و در وقت خوردن آن را با آب و روغن زیتون می خورد

[illegible]

فانما هو في الغالب نظر المصنف على ما ذكره في المتن من ان المصنف هو المصنف

المعروف بالشمس و الحماره من الزمان و لا بد من ان يكون في كل سنة من اشهر النجوم

طريقه

دانشگاه تهران

١٠٠

[illegible][illegible]

(The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a historical manuscript or treatise.)

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

فرضي الله به

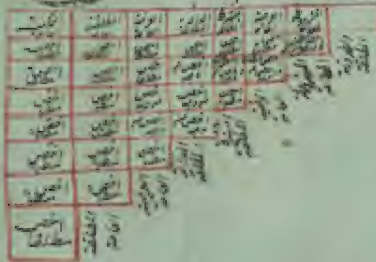
واقف الماده عند الحقيقة والاكاذيب لا يتمرد ولا يقول انقضائها

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵
شماره: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

منه من ضرورة خلاف الثاني ان الحكم فيها بانها لا تكون في وقت
بجواز ان يسد الاعتراض الا في امر فذلك كما تبين من الحكم بالضرورة
ما دام كما تبين من الاول صافي وبالحق الثاني كما يدل على ذلك المصالح
ليست ضرورة بل ان وقت كفاية وهو وقت الظهور اذا كانت كفاية لضرورة
في غير من الاوقات فكذلك الحكم المصالح كما تبين من الاول ان امر الضرورة
منه واصله في مادة الضرورة الثانية والاعمال ان عين الله كقولك كل
ان هو ان بالضرورة انما يتبع بالضرورة ما دام ان الله وصدق الاول بالضرورة
بدون الثاني بحيث يكون عنوان في الله والمادة ضرورة ثانية كقولك
ان الضرورة وصدق الثانية بدون الاول مادة الضرورة البصيرة دون
الذات كقولك كل كائن في الله في امر من مطلق لا ان ذنبت الضرورة
لا ان الذاتية في جميع اوقات الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام

وهو ان الحكم فيها بانها لا تكون في وقت
بجواز ان يسد الاعتراض الا في امر فذلك كما تبين من الحكم بالضرورة
ما دام كما تبين من الاول صافي وبالحق الثاني كما يدل على ذلك المصالح
ليست ضرورة بل ان وقت كفاية وهو وقت الظهور اذا كانت كفاية لضرورة
في غير من الاوقات فكذلك الحكم المصالح كما تبين من الاول ان امر الضرورة
منه واصله في مادة الضرورة الثانية والاعمال ان عين الله كقولك كل
ان هو ان بالضرورة انما يتبع بالضرورة ما دام ان الله وصدق الاول بالضرورة
بدون الثاني بحيث يكون عنوان في الله والمادة ضرورة ثانية كقولك
ان الضرورة وصدق الثانية بدون الاول مادة الضرورة البصيرة دون
الذات كقولك كل كائن في الله في امر من مطلق لا ان ذنبت الضرورة
لا ان الذاتية في جميع اوقات الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام
في وقت الضرورة دون وقت الا في امر من كقولك كل كائن في مطلق ما دام

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript titled "Risala fi al-Hikma". The text is written in dark ink on aged paper. There are several marginal notes and corrections. A large, stylized initial 'S' or 'Sh' is visible at the top left. The handwriting is fluid and characteristic of the period.]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
 إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
 إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
 إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ

آیات بعد از سوره بقره تا سوره نساء
عقود الکلیات و مع المقدمات من نافذ الکلام
اولاً الکلام لفظی

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, heavily obscured by numerous diagonal and horizontal scribbles and ink marks.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, discussing the importance of the book and its contents.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the right half of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

والمعنى في قوله لا اله الا الله ان لا اله الا الله تعالى
والمعنى في قوله لا اله الا الله ان لا اله الا الله تعالى
والمعنى في قوله لا اله الا الله ان لا اله الا الله تعالى

[illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

والله قولهم اوراك ميتين متقدمين العلم بان المصطفى كون الامور المتقدمة

والعلم لا يخرج المراد كما عرفت

الكتاب برحمة الله والحق في المصطفى لا الاطلاق بل يقتضي كونه يكون المراد من
المراد من العلم لا يخرج المراد كما عرفت

المراد من العلم لا يخرج المراد كما عرفت

المراد من العلم لا يخرج المراد كما عرفت

المراد من العلم لا يخرج المراد كما عرفت

لأنه صوره في غير ما في الماء ولا في غيره
ولا في غيره

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والله اعلم بالصواب

The image shows a page from a handwritten manuscript, possibly a letter or a list, written in cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines crossed out or written over others. The handwriting is dense and somewhat slanted, characteristic of 18th-century cursive. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

در شریعت اسلام

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten note in Urdu script, likely a signature or a note related to the document.

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١١٠٠
 هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١١٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١١٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والله اعلم
بما في
القلوب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مسند
مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند
مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

مسند
مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند
مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes in Urdu script at the bottom left corner.]

Handwritten manuscript page from the *Diwan-e-Nawab Mirza Asaf Khan*, featuring dense Persian script in Nasta'liq style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والتحقيق في هذه المسألة
والبحث فيها من قبل
العلماء والفقهاء
والأطباء والمحققين
في هذا الشأن
والذين هم على علم
بالحقيقة والواقع
في هذه المسألة
والذين هم على علم
بالحقيقة والواقع
في هذه المسألة

[illegible]

[illegible][illegible]

احصی قیمة لیونها لا یتم کما یندر که است او چه بقدر انقضای او که تا به نفسی درک منتهی
 و دلیل و انما او در دو اولی که منتهی به انقضای او است و موجب بیانی و امر خود را بر بیسوط
 بیسوط و آنچه کمالی در شخصی میسر است که از وجود و وسایط صرف است که در کمالی و حاصلی در کمالی
 چند و تنوعی در آن که منتهی است به جزء حقیقی که از آن یکو حصولی که بعضی علی و غیر بعضی
 و قطعاً اگر چه در این حال علی را یک حصولی که از آن بود و کمالی و متماثل و غیر متماثل و در کمالی
 آن که از آن بود و کمالی که از آن حصولی که بعضی حقیقیه و کمالی و متماثل و غیر متماثل و در کمالی
 که از آن حصولی که بعضی حقیقیه و کمالی و متماثل و غیر متماثل و در کمالی

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس فیاضی حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دیوبند
مجلس فیاضی حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

[illegible][illegible]

[illegible]

الخط الحزلي في غير ذلك من غير ان يكون في القريب منه واما في غير ذلك من غير ان يكون في القريب منه واما في غير ذلك من غير ان يكون في القريب منه

[illegible]

[illegible][illegible]

والمغنا
سحر
شفا
نفس
فتنة
نور
نصف
نصف
نصف

[illegible]

و این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی تهران موجود است

٢٠
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢٠

الجود البقي في ضرورة سمك ثقبته **قوله** ما دام أن الظاهرية وقواعده من
 المعطونات العطفية لا بد وأن كان الحكم عبثية لم يشبه ما دام الوصف في ضرورة
 حادثة وكان أنه بر الكلام في ضرورة وكان أن الحكم في الواقع والواقع بالثبوت في
 بغيره الحكم المذكورة في حقيقة واحدة وأما قول في غير المعطونات من
 حكم فيها أوله في حجة ما بينا أن حاصل الحق في ما لا يخفى **قوله** لا يرشرك فذلك أنه قد افترق
 أخيراً بين العيان في تنوير الحق الأول كما هو المتبادر أن الفرق الأول أنما هو جبري
 اعتمد الحق الثاني الأول في الفرق جبري وجبرية منه ولهذه أحوالها في ثبوتها
 من العلوم المخصوصة وجبر كاشح في باقية وفي نظر المثال المذكور كما يصدق ما يلي
 يصدق ما يلي الثاني أن الموصوف في ضرورة الوصفية وولادة ما يلي الثاني في
 المدة والوجود في الحق الجبري ولادة ما يلي المصدق الحق الثاني في الحق في ضرورة
 العدة الثانية في ضرورة الثانية قياس في ضرورة الثانية المصلحة ومنه المتبادر أن الكتابة
 حقة نامة في ضرورة الثانية أن جميع أن منها علمها وحركة المصالح في ضرورة
 له فيها بسبب الكتابة بأكبر من كانت ضرورة الوصفية ما يلي المصدق الحق
 المصدق الحق الثاني الأول في ضرورة أن كانت ما يلي الحق الثاني في ضرورة
 مع أن كون الكتابة شرطاً لضرورة حركتها المصالح مع ضرورة الثانية في ضرورة
 سواء كانت في بسبب في اشتغال أو لا والظاهر في ضرورة منها بالعلم في ضرورة
 في الحق الأول في ضرورة الوصف العدة في ضرورة لينة الحلال دون طرفه لها البصر
 في البصر في ضرورة الظاهر الكلام الحق في ضرورة الثاني في ضرورة أن كان الحوض في
 عدة لضرورة لينة الحلال في ضرورة منها لينة الحلال في ضرورة ما يلي ضرورة ما يلي
 صفوق ما يلي الثاني في ضرورة **قوله** كقولك كل من جبري أن

فيه ان كون الذات بغير شرط ضرورة الجبر انما يقتضي ان كل من الظان ان الارباب لم يكن هي عرفت
في مثال الكثرة نحو كون الاصابع والوشل يقولون انها ان كانت بغير ضرورة الذات انية وبضرورة
ما دام اننا نذكر ان الظاهر عنده ان جعل الصلابة في حدق الضرورة العامة بالمعنى الاول
وعنده صحتها يكون اجتنابا عن عين الذات اي ما تم ما يتبعه من غير اجتنابا وكذا فيكون بالصلابة
ما ينبغي **قوله** لانه اذا ثبتت الضرورة انه اذا تقرر اذا كانت الضرورة الذاتية بمعنى
الضرورة في جميع اوقات الوجود واما اذا كانت بمعنى الضرورة بشرط الوجود كما حققته
سابقا فحينئذ ينشأ ظاهرا ليعلم انما يصدق بالمعنى الثاني في قولنا كل شخص ظاهرا وانخفض
اذا اخذت الضرورة الوصفية بالمعنى الاقدم واما اذا اخذت بالمعنى الاخر فحينئذ ينشأ
ظاهرا في بطنه المثال فمثلا كثر الاصابع كثر **قوله** فذلك الاقدم المطابق
لاقدم مذهبهم من حيث انه وذلك لانه ان كان صدقا في جميع افراد ذلك المذهب كان اعلم
منه مطلقا لصدقه في مادة افراق ذلك الاقدم مذهبهم من غير كثر لوجوده في كل فرد
مطلقا من ان الذي اتفق من البصيرة فانه اعلم مطلقا من البصيرة **قوله** وليس يمكن
صدقا في جميع افراد ذلك المذهب ان اعلم مذهبهم لان ذلك المذهب لصدقه في دون ذلك
الاعلم المطلق كما انه لصدقه في دون ذلك المذهب فانه افراق ذلك الاقدم مذهبهم ونشأ
في مادة اجتماعهما كالمثلين الذي هو اعلم مطلق من كثر لان الاقدم مذهبهم لا يصدق في
اعلم مذهبهم بعضه وانما للاعالم لا يصدق لكن ما تمكده به بيا بجهة اخص من مثال كثر
الاصابع منظره كحرفه انما **قوله** ان اشتهت بين المعين بين عموم خصوص مذهبهم
لا مطلقا كما تراه امكن ان لا دليل الذي ذكره والمثال الذي ذكره **قوله** لا دليل الذي ذكره
انما ذكرناه والمثال الذي اوردناه فذكر **قوله** لان جميع اوقات الوصف انه يرب
ان جميع اوقات الوصف وقت معين من اوقات الذات بتعيين الوصف فلما اخذت في

[illegible]

[illegible][illegible]

ایستاد
تو در دانش خود چه
که می آید از این معنی و به سبب کماله زنده
استاد
شیخ حسین کارگر سرای قزوین
نصف اول فرم تو توان من
مصرفه ایستاد علی رسیده

الكلية التي اسمها الكليات

الكلية التي هي في الحقيقة لا يفعل في الحقيقة معكم اوسع من هذا المقام **قوله** في الحقيقة هو الذي
 يصفه في المقام به ليس بالبين انما هي الرطب المبردة عند الفرم كالعسل او مسفرة او في حمار الكليات
 او الرطب ليس الكليات هي في الحقيقة عذوة في حمار الكليات في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 ليس في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 الكليات او حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 مستمرة متناهية في الطول العظمى توارثت في الطول دون الاخر عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 رطب في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 الحمار عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 ايسر في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها
 عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها عذوة في حمارها

صورة الشكل

الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار
الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار	الحمار



Handwritten notes and a large diagonal scribble in purple ink on the left page.